

中小企業ぐんま

平成24年度組合資料収集加工事業報告書の概要
県内中小企業（製造業）景況動向調査結果

VOL.622
2013.

8



群馬県中小企業団体中央会

中央会 FLASH

・ 地域中小企業の人材確保・定着支援事業情報交換会	2
・ 群馬県金属プレス工業会総会・意見交換会	
・ 県中小企業団体事務局長会県内視察	
・ ぐんまエコアクション21倶楽部通常総会・研修会等	
・ 会計リスクに関する講習会	

特集Ⅰ

平成24年度組合資料収集加工事業報告書の概要	8
------------------------	---

特集Ⅱ

県内中小企業（製造業）景況動向調査結果	10
---------------------	----

特集Ⅲ

暑中見舞名刺広告	12
----------	----

LAN Local Area News

・ (協)前橋電気センター	18
・ 桐生市末広町商店街(振)	
・ 桐生市本町六丁目商店街(振)	
・ 群馬県電気工事(工)	

TOPICS

情報連絡員だより	21
インフォメーション	22

めいど in 群馬

～ デコラティブペイント ～

大理石の台座に乗った大谷石の彫像、木製の観音像、木製ドアに浮かび上がったビーナスの半身像、驚異的なリアリティに満ちたこれらの作品は、いずれもデコラティブペイントの技法で描かれたもの。

デコラティブペイントは、ペンキ塗装の域を超える高い芸術性が大きな特徴で、単なるだまし絵とは一線を画す高度な建築塗装技法。欧米では、古くから国レベルでデコラティブペインターの育成に努めてきたが、アジアでの関心は今一歩だった。

表紙の作品の製作者で群馬県塗装看板協同組合の理事長でもある木暮実氏は、30年程前に、愛知県の明治村でデコラティブペイントに出会い、その魅力に心を奪われる。その後、単身で欧米に渡り、現地のマイスターに師事して技法を習得。今や我が国におけるデコ

（表紙の写真）

ラティブペイントの第一人者となっている。

ちなみに、表紙の作品は、台座と彫像が発砲スチロールに、また、観音像とビーナス像は、それぞれ背景も含め1枚の紙に描かれている。このタイトルは「West&East」で、世界のデコラティブペイントのマスターが集まる祭典「サロン東京2013」に出品された作品。

豊かな住空間創出のために、デコラティブペイントを選択肢の1つに加えてみてはいかがだろうか。

株式会社木暮塗装（群馬県塗装看板(協)所属）
高崎市中尾町767-34 ☎027-363-3031
ホームページ：[木暮塗装](#) で検索

